LOS ESTUDIOS DEL ESTUDIO

Un interior.
Dos perspectivas.

Un espacio de día por reinventar, dos interpretaciones contemporáneas. Descubra cómo el color, los materiales y los detalles cambian la mirada sobre un lugar.



Categoría
Particulares

Estancia
Zona de día con cocina

Estilo
Contemporáneo

Ambiente
Elegante y refinado

Estudio
Descubrimiento · 2 visiones

Superficie del piloto
40 m²

01 / EL PUNTO DE PARTIDA

Partir del lugar. Imaginar lo que sigue.

Este estudio utiliza la fotografía original del piloto de 40 m². La superficie procede del expediente histórico; no se ha calculado a partir de los píxeles.



Fotografía original - el mismo espacio y punto de vista.

01 Revelar los volúmenes

Conservar las dos ventanas, los radiadores y los elementos del techo como referencias del lugar, y explorar una composición proporcionada.

02 Conectar los usos

Relacionar cocina y salón mediante materiales coherentes. La disposición del mobiliario permite comprender los usos y los recorridos.

03 Dar vida al espacio

Arte mural, libros, cerámicas, textiles y plantas acompañan al mobiliario. Cada detalle prolonga la paleta con moderación.

Ejemplo decorativo del estudio, no una reforma realizada. Las medidas, las compras y las obras requieren sus propias comprobaciones.

PROPUESTA 01

Oliva y luz.

El oliva aporta profundidad, el marfil suavidad y el roble conecta los espacios. Algunos acentos terracota dan relieve al conjunto.



LA PALETA DE INTENCIÓN

Oliva	Marfil	Roble	Terracota

Un espacio vivido, sin recargar.

El sofá claro y el sillón oliva dialogan alrededor de una mesa mineral. La alfombra, las cortinas laterales y las lámparas suavizan el conjunto. Libros, obras y cerámicas aportan una presencia cuidada.

Paleta orientativa para comparar con muestras reales bajo la luz de su espacio.

PROPUESTA 02

Azul y carácter.

El azul petróleo se encuentra con el marfil y el nogal. Un acento ocre y las texturas del decorado aportan una nota luminosa a una composición más expresiva.



LA PALETA DE INTENCIÓN

Azul petróleo

Marfil

Nogal

Ocre

El carácter está en los matices.

El sofá azul y los acentos ocre marcan el tono. Un sillón claro y la piedra equilibran los volúmenes; objetos, libros y obras repiten los matices para conectar la composición.

Paleta orientativa para comparar con muestras reales bajo la luz de su espacio.

EL SIGUIENTE CAPÍTULO

Dé vida a su proyecto.

Conserve la visión que más le inspire y úsela para explicar su intención. Las imágenes ayudan a comparar opciones y a preparar los intercambios.

01

Elija un hilo conductor

Identifique los colores, las texturas y las líneas principales que desea conservar. Compare ambas visiones con su fotografía original.

02

Explore empresas adecuadas

Busque en Internet empresas de reformas de su zona. Consulte sus especialidades, trabajos realizados y reseñas recientes y detalladas.

03

Comparta su idea

Comparta los visuales que elija y solicite un presupuesto adaptado a su espacio. Confirme las medidas, materiales e intervenciones sobre el terreno.

Imaginar mi interior

https://www.3dfuz.com/es#create

Consultar este estudio en 3DFUZ